

El diálogo

El más grave delito

Harrison amaba su jardín, cuya visión era inmejorable en aquel atardecer de agosto, soleado y lánguido. Las rosas lucían toda su belleza y los guisantes dulces perfumaban el aire. De repente, un familiar chirrido hizo que volviese la cabeza a un lado.

—¿Si es monsieur Poirot! —exclamó Harrison.

En efecto, allí estaba Hércules Poirot, el sagaz detective.

—¡Yo, en persona!

—¡Me siento encantado! —aseguró Harrison—. Siéntese y beba algo. ¿Qué le trae a este tranquilo lugar? ¿Es un viaje de placer?

—No, mon ami; negocios.

—¿Negocios? ¿En este apartado rincón?

—Sí, amigo mío; no todos los delitos se perpetran en las grandes aglomeraciones urbanas —Poirot asintió gravemente.

Harrison se rió.

—Imagino que fui algo simple. ¿Qué clase de delito investiga usted por aquí? Bueno, si puedo preguntar. [...]

mon ami: amigo mío.



Los ojos de Harrison reflejaban curiosidad. La actitud de su visitante denotaba que le traía allí un asunto de importancia.

—¿Dice que se trata de un delito? ¿Un delito grave?

—Uno de los más graves delitos.

—¿Acaso un...?

—... Asesinato —completó Poirot.

Tanto énfasis puso en la palabra que Harrison se sintió sobrecogido. [...] Las pupilas del detective permanecían tan fijamente clavadas en él, que el aturdimiento lo invadió.

Agatha CHRISTIE

Nido de avispas, ciudadseva.com (Adaptación)

1

Rodea con una línea roja las partes dialogadas del fragmento.

2

¿Quiénes son los interlocutores? _____

3

Rodea ahora con una línea azul las partes narrativas del texto.

4

Copia las frases del relato en las que se indican los gestos que hacen los personajes.

¿Con qué signo ortográfico se introducen las intervenciones de los interlocutores? _____

Explica con tus propias palabras qué significan las siguientes expresiones:

Perpetrar un delito. → _____ Sentirse sobrecogido. → _____

Grandes aglomeraciones urbanas. → _____ Invadir el aturdimiento. → _____

Completa la conversación entre *monsieur Poirot* y Harrison. Escribe al menos tres intervenciones de cada personaje.

- Continúa escribiendo, si es necesario, en una hoja rayada.